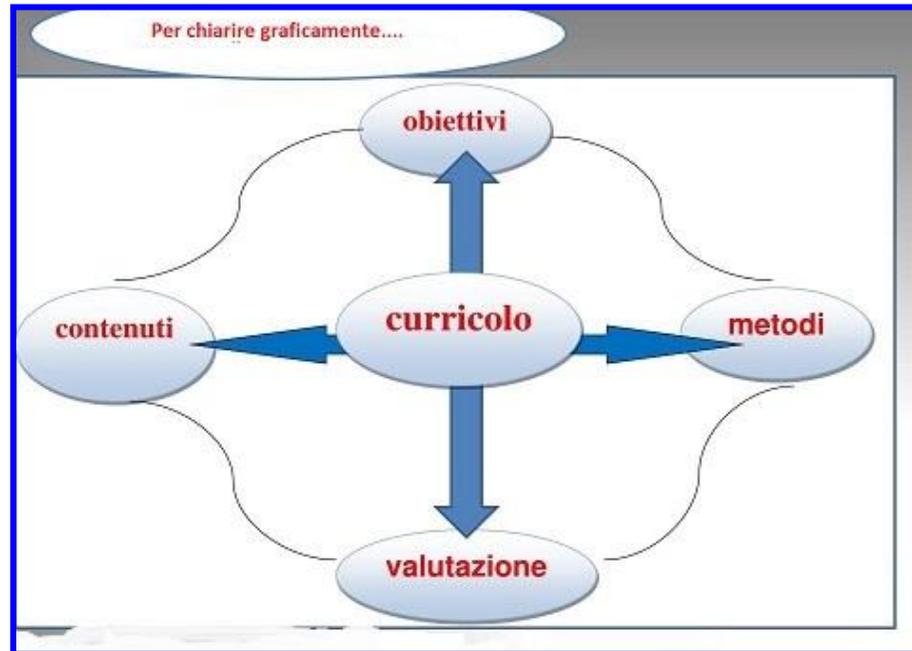




ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SAN GIUSEPPE JATO - SAN CIPIRELLO Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo musicale C/da Mortilli s.n.c. - C.A.P. 90048 San Giuseppe Jato (PA) - PAIC 884002 E-mail: paic884002@pec.istruzione.it - paic884002@istruzione.it Tel. 091/8579953 - <http://www.icsangiuseppejato.edu.it>
C.F. 97167430822

CURRICULO VERTICALE D'ISTITUTO A.S. 2023/2024

Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la Legge n 53 del 28 marzo 2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16 novembre del 2012. "Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto" Raccomandazioni del Parlamento europeo 18 dicembre 2006, aggiornate il 22 maggio 2018. La nozione di competenza chiave serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.



PRESENTAZIONE

Il presente curriculum verticale, parte integrante del PTOF di Istituto, è il percorso che l'Istituto ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Il presente curriculum può essere sfogliato in verticale per vedere come si articola il percorso che l'Istituto propone per i suoi allievi, ma può essere letto anche in orizzontale con lo sguardo tra i vari campi di esperienza e discipline allo scopo di poter cogliere l'unitarietà dei saperi.

Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, il gruppo di docenti dedito alla stesura del presente lavoro ha, difatti, programmato l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità ed ha operato sia sul piano teorico sia sul piano metodologico- operativo nel rispetto anche di quanto indicato nella C.M. 43 del 15 Aprile 2009 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita".

Al termine di un ciclo di scuola lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le competenze chiave che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un'attività o un compito.

Ed è per tale ragione che il gruppo di lavoro ha individuato traguardi riferendosi alle **otto competenze chiave europee** che rappresentano le finalità generali dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Le competenze chiave europee sono utili perché servono a ogni cittadino europeo a partecipare attivamente alla società e alla cultura contemporanea ed avere successo nella vita personale e professionale. Nascono per rispondere alla necessità di preparare i cittadini europei per affrontare le sfide della società contemporanea e del mercato del lavoro globale.

Esse sono delle "**meta competenze**", poiché, come dice il Parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la **realizzazione** e lo **sviluppo personale**, la **cittadinanza attiva**, l'**inclusione sociale** e l'**occupazione**".

Le competenze esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 18 dicembre 2006 e aggiornate il 22 maggio 2018 sono le seguenti:

1. Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti;

2. Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare;

3. Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4. Competenza digitale

La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

6. **Competenza in materia di cittadinanza**

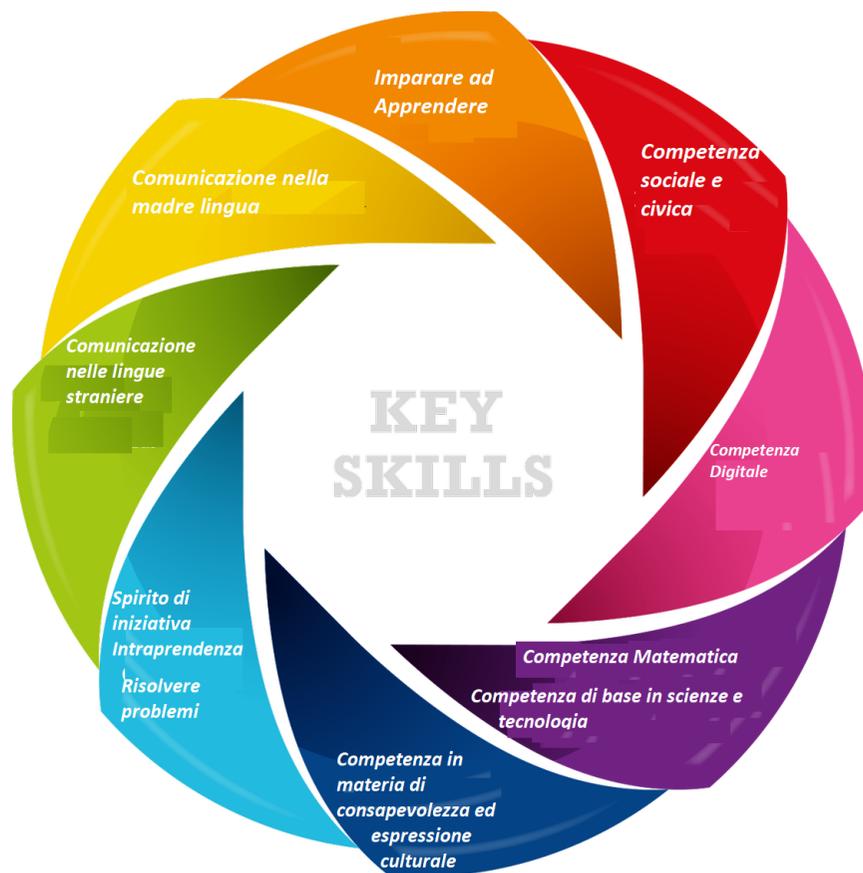
La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. **Competenza imprenditoriale**

La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.



La scelta di organizzare il curricolo verticale per competenze chiave è nata anche dall'esigenza di definire un filo conduttore unitario al percorso di insegnamento/apprendimento. Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE:

- art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 luglio 2007
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita
- Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 e Nota DGOSV 2000 del 23-02-2017 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo.
- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SCUOLA SECONDARIA



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA DELL'INFANZIA



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA
con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

I CAMPI DI ESPERIENZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

❖ IL SÈ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

❖ IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

❖ IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

❖ **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

❖ **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Oggetti, fenomeni, viventi
- Numero e spazio
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo ciclo di Istruzione 2012)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<p>Il bambino ... Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e</p>	<p>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. Usare un lessico adeguato Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro coerente esperienze e vissuti. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema,</p>	<p>Giochi liberi e guidati Giochi d'imitazione Giochi di associazione fra parole e movimento Filastrocche, conte Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</p>

<p>analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>esprimendo le proprie idee ed esperienze. elementi essenziali, rielaborare i contenuti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Distinguere il disegno dalla scrittura. scritture spontanee. Cogliere la struttura fonetica delle parole. Trovare rime ed assonanze. Sviluppare conoscenze metalinguistiche. Scoprire codici linguistici diversi. l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</p>	<p>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione) Uso di libri Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo... Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti principali di discorsi affrontati in classe mostrando di saperne cogliere il senso globale cronologico e/o logico Comprendere e dare semplici istruzioni.</p>	<p>Argomenti di esperienza diretta. Testi di uso quotidiano Testi narrativi e descrittivi Storie personali e fantastiche</p>
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p>Ascolto e parlato Partecipa rispettando i turni di parola, con domande pertinenti . Espone il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Rispetta le opinioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprensione di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</p>	<p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...) Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,... Testi argomentativi e descrittivi</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo ...</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Ascoltare di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere ,all'ascolto,alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario .</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,usare un registro ed un lessico adeguati</p>	<p>Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film,relazioni, spiegazioni) ascolta e utilizzarli</p> <p>Testi che distinguono il parlato e lo scritto(descrittivo,dialogico) al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro)e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo...</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Letture</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi</p>

	<p>al termine della classe quinta della Scuola Primaria</p>	
--	---	--

	<p>Letture Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere semplici e brevi testi letterali mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta.</p>	Testi narrativi, descrittivi, realistici fantastici (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca). Forme di anticipazione del testo. Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. Sequenza logica e/o cronologica Testi poetici : versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati, intonazione. Strategia di lettura ad alta voce: pause, tono, intonazione
--	--	---

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	

<p>L'allievo ... Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzare in modo personale. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p>	<p>Leggere ad alta voce al fine di migliorare l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...) Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineature e note a margine). Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle Strategie di studio e tecniche di supporto. Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...) Elementi caratterizzanti il testo poetico. Testi descrittivi Autorevoli esempi di letteratura. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico</p>
--	---	--

	<p>ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p>	Elementi caratterizzanti il testo argomentativo
--	--	---

ITALIANO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>ITALIANO</p>	

<p>L'allievo... raccoglie le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>	<p>Scrittura Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare descrivere, informare) . Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...) . Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi Fondamentali convenzioni ortografiche</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
	<p>Scrittura Raccogliere le idee,organizzarle per punti , pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni dati Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Realizzare testi collettivi Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa:filastrocche, racconti brevi, poesie Diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto,parafrasi di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato Convenzioni d'uso della lingua scritta :ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico</p>

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	

<p>L'allievo ... Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori.</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee ; • utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo : • rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la video-scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione . Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. Struttura del testo argomentativo Tema, commento, recensione, intervista , dialoghi. Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari .</p>
--	--	--

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE

COMPETENZE	ITALIANO	
<p>L'allievo... Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese . Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze ,differenze terminologiche.</p>
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico di base . Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Scoprire che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Conoscere l'uso e il significato figurato delle parole. Linguaggio e parole specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico .</p>
--	---	---

ITALIANO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>ITALIANO</p>	

<p>L'allievo ... Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso campo semantico Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. Parole dai dizionari storici Parole dai dizionari etimologici Testi enciclopedici. Neologismi</p>
--	---	--

ITALIANO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>ITALIANO</p>	

<p>L'allievo... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persono nello spazio</p>
	<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>	
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p>	<p>Salutare, indicare la provenienza. -Presentarsi e presentare. -Descrivere familiari e altre persone -Collocare oggetti e persone -Chiedere e dire l'ora -Parlare della routine quotidiana -Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p>

ITALIANO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>ITALIANO</p>	

<p>L'allievo ... Padroneggia conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali Riconoscere i connettivi sintattici e testuali Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante</p>	<p>Produzione di un testo di vario genere Significante e significato Analisi logica Analisi del periodo I segni interpuntivi e loro funzione specifica Autocorrezione nella produzione scritta</p>
---	---	--

INGLESE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>INGLESE</p>	

<p>L'alunno... Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto -Comprendere un saluto e semplici istruzioni; -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>Parlato -Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Lettura -Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi -Comprendere biglietti di auguri, cartoline - Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p>Scrittura -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p>LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>STRUTTURE Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under...</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		

	<p>INGLESE</p>
--	-----------------------

<p>L'alunno ...</p> <p>Comprende ed interagisce con vocaboli relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sostiene una conversazione semplice, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Comprende informazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni .</p> <p>Conosce alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p> <p>Parlato</p> <p>-Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose</p> <p>-Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p> <p>Lettura</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p>Scrittura</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) -</p> <p>LESSICO</p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana STRUTTURE</p> <p>Saluti:</p> <p>Goodmorning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</p>
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LINGUA INGLESE	

L'alunno ...

Comprende argomenti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto..

Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico;

usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Ascolto

-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara

Parlato

-Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana

Lettura

-Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali

Scrittura

-Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici

FUNZIONI

Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati

LESSICO

Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e enazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali

STRUTTURE

Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, **there is/are**, preposizioni, **Present Simple**

		and Continuous , avverbi di frequenza, nomi
--	--	--

		numerabili e non numerabili, some/any/no , How much/many , alcuni modali, Simple Past, connettivi temporali, going to , comparativi e superlativi, avverbi di modo, Zero Conditional , one/ones , pronomi relativi, Would you like , What/How about , Let's
--	--	---

FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	

L'alunno ...
comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

Ascolto

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente

Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza

Parlato

Interagire nel gruppo accettando le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali)

Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica

Lettura

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto

Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).

Scrittura

Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari

FUNZIONI

Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.

LESSICO

Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.

STRUTTURE

Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del

		femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni
--	--	--

		articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni
--	--	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL SÉ E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO	

<p>Il bambino ... Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>	<p>Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Percepire l'appartenenza alla propria comunità. Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. Interagire positivamente con bambini e adulti. Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. Cooperare con i pari. Rispettare le regole di civile convivenza concordate. Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</p>	<p>Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture . Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</p>
<p>e sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>		

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici del passato personale e familiare. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze Strumenti concettuali. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storici. Rappresentare conoscere i concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. 	<p>Fatti, esperienze personali vissute e narrate.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni, settimana. Calendario e orologio.</p> <p>Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...)</p> <p>La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.</p> <p>I gruppi preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti.</p> <p>Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.</p> <p>Famiglia, gruppo, regole.</p>
--	---	---

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
STORIA		
<p>L'alunno ...</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzazioni e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali .</p> <p>Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Usare la cronologia storica Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p> <p>Produzione Rappresentare aspetti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>I quadri storici delle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano <p>Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità</p> <p>La diversa tipologia delle fonti</p> <p>Il rapporto fra fonte e storia</p> <p>La periodizzazione occidentale occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Altri sistemi cronologici.</p> <p>Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.</p>

	<p>Produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</p> <p>Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto</p> <p>Consultare testi di genere diverso manualistici e non</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<p>L'alunno ...</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</p> <p>Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati 	<p>Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali, al periodo prerisorgimentale</p> <p>Processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Processi fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale</p> <p>Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>Il bambino ... Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Progettare e costruire semplici percorsi motori. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non . Rappresentare sè , gli altri e gli progetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. Giochi in gruppo della tradizione e non. Giochi imitativi. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura di immagini e esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE

GEOGRAFIA

L'alunno...

Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali ,
Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .

Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Orientamento

-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)

Linguaggio della geo-graficità

-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino .

Paesaggio

-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione

Regione e sistema territoriale

-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva

-La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana

-I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione

-La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone

- I comportamenti corretti in qualità di pedone.

-I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

<p>L'alunno ... Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) . Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>	
<p>GEOGRAFIA</p>		
	<p>Orientamento -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta Linguaggio della geo-graficità - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici - Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani Paesaggio -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli</p>	<p>La funzione della regola e della legge diversi ambienti della vita quotidiana. Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. I concetti di diritto dovere, responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza). Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. Amministrazioni locali. Alcuni articoli della Dichiarazione del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". La tutela del territorio e dei beni culturali</p>

<p>un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	
---	--	--

GEOGRAFIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>GEOGRAFIA</p>	

<p>Lo studente ...</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p>	<p>-Funzione delle norme e delle regole.</p> <p>- L'esperienza dei rappresentanti degli studenti - La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi</p> <p>- Lo Stato italiano: forme e poteri</p> <p>- Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo" - Movimenti politici e partiti-sindacati tra '800 e '900</p> <p>- L'emancipazione della donna.</p> <p>- Democrazia e dittature nel '900</p> <p>- Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda"</p> <p>- Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno)</p> <p>- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG.</p> <p>- Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia)</p> <p>- Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.)</p>
---	--	--

	<p>applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica 	
--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

<p>Il bambino ... Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità Utilizza simboli per registrare materiali e quantità Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità si con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare oggetti,immagini,persone. Aggiungere, togliere e valutare la quantità. Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</p>	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Giochi di corrispondenza biunivoca Giochi cantati,filastrocche, canti ,poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica . Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche(presenze, incarichi, tempo atmosferico)</p>
---	--	--

MATEMATICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>MATEMATICA</p>	

<p>L'alunno ... Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>NUMERI Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline nella moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati . Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,... - Criteri di classificazione - Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.
--	--	--

	<p>- Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni</p>	
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>MATEMATICA</p>		
<p>L'alunno ... Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro...) costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti</p>	<p>NUMERI Leggere,scrivere e confrontare numeri interi, decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero . Dare stime per il risultato di una operazione Usare frazioni e percentuali. Interpretare i numeri negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...) Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare figure geometriche Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Disegnare, costruire ed utilizzare</p>	<p>-Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo -Numeri interi in base 10 -Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 -Algoritmi scritti delle quattro operazioni -Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli -Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. -Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi -Diagramma di flusso -Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza -Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi</p>

<p>gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati . Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</p>	<p>modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure simmetriche traslate ruotate.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane e per scomposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Equivalenze -Trasformazioni -Calcolo della probabilità
--	--	---

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza .

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	

<p>L'alunno ...</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi .</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando</p>	<p>NUMERI</p> <p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</p> <p>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>-Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</p> <p>-Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno</p>	<p>-Numeri naturali</p> <p>-Sistema di numerazione decimale</p> <p>- Le quattro operazioni</p> <p>- L'elevamento a potenza Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m.</p> <p>- Numeri razionali</p> <p>- Numeri irrazionali</p> <p>- Rapporti e proporzioni.</p> <p>- Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>- Espressioni numeriche</p>
---	---	---

concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

a seconda degli obiettivi

-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2

-Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa

-Calcolare percentuali

-Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema

-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema

-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

-Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale

-Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni

SPAZIO E FIGURE

-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)

-Descrivere figure e costruzioni geometriche

-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri

-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

-Enti geometrici fondamentali

- Segmenti e angoli

-Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)

- Punto, linea, retta

- Segmenti e angoli

- Il piano cartesiano

- Simmetria

- Traslazione

- Rotazione

-Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio -

- Alcune figure solide

	<ul style="list-style-type: none"> -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -Descrivere figure e costruzioni geometriche -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto -Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati -Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori -Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite -Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scale di proporzione -Procedure per ricavare le formule -Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. -Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati. - Funzioni matematiche nel piano cartesiano -L'indagine statistica -Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana - Probabilità di un evento casuale -Eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <ul style="list-style-type: none"> -Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali -Principali rappresentazioni grafiche di dati. -Funzioni matematiche nel piano cartesiano -L'indagine statistica -Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana -Probabilità di un evento casuale -Eventi complementari, incompatibili, indipendenti
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>Il bambino ... Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze . Osservare sulla base di criteri o ipotesi. Osservare in modo ricorsivo e sistematico. Porre domande formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. Rielaborare informazioni e registrarle . Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano</p>	<p>Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiale e dati. Attività di registrazione periodica. Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	

<p>L'alunno ... Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza.</p>	<p>- Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) -Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno – L'acqua -Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		

	<p>SCIENZE</p>
--	-----------------------

<p>L'alunno ... Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi</p>	<p>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali . Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali . Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le proprietà. Produrre miscele eterogenee e soluzioni passaggi di stato e combustioni.</p>	<p>-Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce -Misure arbitrarie e convenzionali -Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell"acqua - Le condizioni per la combustione</p>
---	--	--

SCIENZE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>
--	--

	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	

L'alunno ...

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

FISICA E CHIMICA

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc ... in varie situazioni sperimentali

Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva Padroneggiare concetti di trasformazione chimica

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti

Spiegare i meccanismi dell'eclissi di Sole e Luna

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine movimenti interni

BIOLOGIA

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni

Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica

Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni

Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe

Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse

Analizzare a un primo livello i rischi ambientali

- Proprietà della materia
- Miscugli e soluzioni
- Il moto dei corpi
- Le forze
- Il suolo
- I cinque regni
- L'ecosistema
- Anatomia e fisiologia del corpo umano
- L'evoluzione
- I principali fenomeni celesti
- Elementi fondamentali di genetica
- L'apparato riproduttore
- Il sistema nervoso
- Le dipendenze
- L'inquinamento del sistema terra
- Il concetto di sviluppo sostenibile
- Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici.
- Le biotecnologie

	<p>e le scelte sostenibili. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. sistemi ambientali</p>	
--	--	--

MUSICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	

<p>Il bambino ... Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato Percepire alcuni parametri del suono Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare</p>	<p>Partecipazioni a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici Giochi simbolici liberi e guidati Giochi con maschere, travestimenti Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazione, narrazione, esperienze espressive con l'utilizzo materiale di recupero e non Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso di semplici strumenti)</p>
---	--	---

MUSICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>MUSICA</p>	

<p>L'alunno ...</p> <p>Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche ,ritmiche, melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</p> <p>Esegue,da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale .</p> <p>Ascolta,interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Usare la voce,lo strumento ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.</p> <p>Descrminare i suoni in base alle loro caratteristiche</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non</p> <p>Codifica il suono:scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non</p>	<p>Caratteristiche peculiari,somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>MUSICA</p>		

	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale strutturali di un brano musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Interpretare e tradurre in altri codici(verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>
--	---	--

MUSICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>

MUSICA

<p>L'alunno ...</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo</p> <p>critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso</p> <p>Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione)</p> <p>Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme</p> <p>Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi</p> <p>Gli elementi più complessi della simbologia musicale.</p>
---	--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE

COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<p>Il bambino ... Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti .tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>- Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza sia individualmente che in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p>	<p>Osservazione di immagini e illustrazioni Rappresentazione grafico -pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. Visita a mostre</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	

<p>L'alunno ...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p>	<p>-Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</p> <p>- Diversi modi di utilizzo dello spazio</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>ARTE E IMMAGINE</p>		

<p>L'alunno ...</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -</p> <p>Riconoscere un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo .</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto ,filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>-Gli elementiti del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</p> <p>-Fumetto: grammatica</p> <p>-Fotografia: lettura e analisi</p> <p>-Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi</p>
--	--	---

--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	

<p>L'alunno ...</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presentinelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce ombra, inquadrature, piani, sequenze) presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</p> <p>espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</p> <p>operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</p>
--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	

<p>Il bambino ... Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>Scoprire ,conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé. Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base . arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. Affinare la coordinazione oculo / manuale -effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali Esperienze di psicomotricità Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</p>
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	

<p>L'alunno...</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicale e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico .</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche .</p> <p>Riconoscere ,riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.</p> <p>Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso</p> <p>Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</p> <p>Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</p> <p>Giochi di percezione corporea</p> <p>Giochi di equilibrio: graduati, individuali, o a gruppi, dinamici</p> <p>Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</p> <p>Gioco del mimo</p> <p>Giochi legati al teatro e alla danza</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Uso corretto dei piccoli attrezzi</p>
---	--	--

<p>sostanze stupefacenti Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>		
<p>L'alunno... Acquisire consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti . Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo</p>	<p>-Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata -Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. -Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi -Giochi di grande movimento -Corretto uso dei piccoli attrezzi. -Giochi sul ritmo della musica -Gioco del mimo -Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza -Coreografie - Le regole dei giochi -Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze stupefacenti .</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	
---	--	--

--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	EDUCAZIONE FISICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	

<p>L'alunno ... E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune relazione quotidiana e di rispetto delle regole È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo . Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva. Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicare semplici tecniche di espressione Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco rispettando l'altro Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di</p>	<p>Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva Interagire e collaborare e con gli altri per uno scopo comune . Trasferire saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.</p>
--	--	---

	<p>gioco</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>

<p>COMPETENZE</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>
--------------------------	---------------------------------------

<p>Il bambino ... Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia</p>	<p>Familiarizzare con l'esperienza della multidimensionalità. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Costruire oggetti con materiali diversi. Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune Eseguire giochi al computer con programmi didattici</p>
---	---	--

TECNOLOGIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>TECNOLOGIA</p>	

<p>L'alunno ...</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>É a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Vedere e osservare Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Prevedere e immaginare semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</p> <p>Intervenire e trasformare Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</p> <p>Usare semplici software didattici</p>	<p>Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</p> <p>Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti Le principali componenti del computer</p> <p>Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>TECNOLOGIA</p>		

<p>L'alunno ...</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Vedere e osservare Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione .</p> <p>Prevedere e immaginare Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Intervenire e trasformare Eeguire interventi di decorazione,riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Usare semplici software didattici</p>	<p>Parti e funzioni di mezzi(macchine legati all'esperienza quotidiana bicicletta,strumenti musicali ...)</p> <p>Uso ,funzione di alcuni macchinari legati attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</p> <p>Le fonti di energia</p> <p>Riutilizzo , riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti .</p> <p>Le caratteristiche di nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Programmi di grafica e videoscrittura Internet per apprendere e ricercare.</p>
--	--	--

--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	

<p>L'alunno ...</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischio.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Organizzare una gita o visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p>	<p>Tecniche e processi di trasformazione</p> <p>Tecniche di costruzione di un edificio</p> <p>L'organizzazione del lavoro</p> <p>Sicurezza e prevenzione dagli infortuni</p> <p>Inquinamento nella città</p> <p>Problema dei rifiuti.</p>
---	--	---

RELIGIONE

<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>RELIGIONE</p>	

<p>Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento Immagini suoni e colori</p>	<p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani cristiano mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio</p>	<p>Racconti del Vangelo Segni e gestualità Feste e tradizioni cristiane cristiana</p>
---	--	--

RELIGIONE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p>
	<p>RELIGIONE</p>	

<p>L'allievo... Scopre la struttura della Bibbia ebraico - cristiana Comprende le tappe principali della formazione del testo biblico e le sue caratteristiche letterarie testo sacro da ebrei e cristiani utilizzano la Bibbia e cercano in essa risposte ai perché della vita</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che per i credenti il mondo è opera di Dio, che ne affida la responsabilità agli uomini</p>	<p>La Bibbia: una biblioteca Antico e Nuovo testamento La trasmissione orale e scritta I generi letterari nella Bibbia utilizzano la Bibbia</p>
---	--	---

<p>L'allievo... quelli che ne rivelano le caratteristiche di umanità rivelano il suo essere Dio uomo-Dio, nella vita dei cristiani</p>		
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<p>RELIGIONE</p>		

	<p>Cogliere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</p>	<p>Gesù-uomo: nasce, cresce. Prova emozioni, soffre, muore Gesù-Dio: si incarna, si rivela come figlio di Dio, compie miracoli, risorge Gesù unico modello per i cristiani</p>
--	---	--

--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE	

<p>L'alunno ... Si interroga sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Individuare i linguaggi espressivi della fede in ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Statuto epistemologico dell'IRC •• La religione e religiosità nascono con l'uomo •• Il tempo delle origini: i miti •• Le religioni sistemi di credenze che riconoscono il divino nella natura o oltre natura •• Politeismo, religioni naturali/Monoteismo religioni rivelate • La Bibbia: tradizione orale e scritta. Testo sacro per ebrei (TaNaK) e cristiani. Citazioni •• La suddivisione in VT e NT. Lettura e interpretazione. •• i generi letterari. Autori e fasi della stesura. Le lingue. I manoscritti di Qumran. •• L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea un'alleanza di salvezza. •• I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione. • Gli eventi della sua morte e resurrezione. • • La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà. •• Il concilio di Gerusalemme. I viaggi
--	---	--

apostolici e l'incontro scontro con la cultura ellenica e l'impero romano

- La persecuzione. I martiri. i simboli cristiani.
- Costantino ed il concilio di Nicea. Teodosio. Le basiliche

cristiane.

- Il monachesimo. i pellegrinaggi. Le cattedrali.
- L'unità infranta gli scismi d'oriente e d'occidente.
- Le eresie una chiesa persecutrice. •
- Gli ordini monastici nel medioevo. Francesco e la

rivoluzione pauperistica.

- La riforma luterana. L'origine delle chiese riformate.
- La riforma cattolica.
- L'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità
- I sacramenti segni e simboli di salvezza.
- Il Vangelo secondo i grandi autori da Giotto a

Michelangelo.

- Decreto conciliare sull'ecumenismo. •
- La giornata dell'unità dei cristiani. Le comunità

ecumeniche. Il dialogo teologico. Le

Chiese riformate.

- La dottrina sociale della chiesa.
- La modernità e le ideologie emergenti
- Il 900, i conflitti, l'umanizzazione •• Il Concilio Vaticano II: la Chiesa si ridisegna

- Monografie di personaggi contemporanei considerati

profeti

- La missionarietà come dialogo, sostegno e cammino

condiviso

- Scienza e religione il difficile cammino

- Le grandi religioni. Il dialogo interreligioso

- La Bibbia: tradizione orale e scritta. Testo sacro per ebrei (TaNaK) e cristiani. Citazioni

- La suddivisione in VT e NT. Lettura e interpretazione.

- i generi letterari. Autori e fasi della stesura. Le lingue. I

manoscritti di Qumran.

- L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un

popolo e con lui crea un'alleanza di salvezza.

- I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione.

Gli eventi della sua morte e resurrezione.

- Il sacro. Divinità, credenze, tempi, spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e testo sacro. Salvezza, alleanza, aldilà, profezia...
- Il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressione del simbolismo.
- La vita pubblica di Gesù nella prospettiva pasquale.